

BLOOD BOWL™

★ Tutorial : Terrain ★

Par Satanas

Depuis le temps que je la harcelais, ma chère Lili m'a aidé sur la réalisation d'un terrain. Tout le logo est son oeuvre. Première sortie du bébé, le 21 mai!

Ce terrain est commencé depuis un sacré bout de temps, et c'est peu de le dire. Mais il a du rester au stade d'avant projet pendant plusieurs mois avant une semaine de vacances frénétique pour le terminer à temps pour le B-Cube du 21 mai.

Le résultat est assez sympathique malgré de nombreux défauts et des finitions à réaliser encore.

EN ROUTE

J'ai voulu faire un terrain monobloc, plus aisément transportable que le terrain des FAs. J'ai donc opté pour une taille plus compacte, tout en restant aux dimensions officielles.

Le terrain est donc basé sur deux planches de médium de 400x800mm. J'y ai collé les éléments principaux directement, taillés dans une plaque de styrodur de 30mm d'épaisseur.

J'ai ensuite découpé des plaques de liège pour faire les cases du terrain.



Le styro se découpe bien mais n'aime pas trop les solvants des aérosols, j'ai donc commencé par passer les couches de peinture au pinceau.

En fait, j'ai tout fait au pinceau au final. Long mais pas de surprise comme ça....





Au départ, une bonne couche de terre de sienne, qui sera vite recouverte.

Ca faisait trop terre battue... mais ça peut être une bonne idée pour un prochain terrain façon schiste, ou un diorama?

FLOPAGE

Arrive ensuite l'étape de flopage et les premières peintures murales.

Les murs de la grotte sont en terre d'ombre brûlée, éclaircis avec un brossage à sec d'un mélange de blanc, terre d'ombre et terre de sienne naturelle. Le terrain a été floqué au sable Games Workshop, parce que j'en avais sous la main depuis longtemps et qu'il fallait bien que ça serve à quelque chose un jour.

Les deux demi-terrains sont floqués avec des proportions différentes de sable + flopage. Après réflexion, j'aurais plutôt du faire les zones latérales d'une couleur et la zone centrale de l'autre. Ça aurait été plus joli.



Le gabarit de dispersion intégré est peint au gris codex et un bon brossage de blanc pur. Pas besoin de plus, c'est déjà suffisant pour un aspect sympathique!



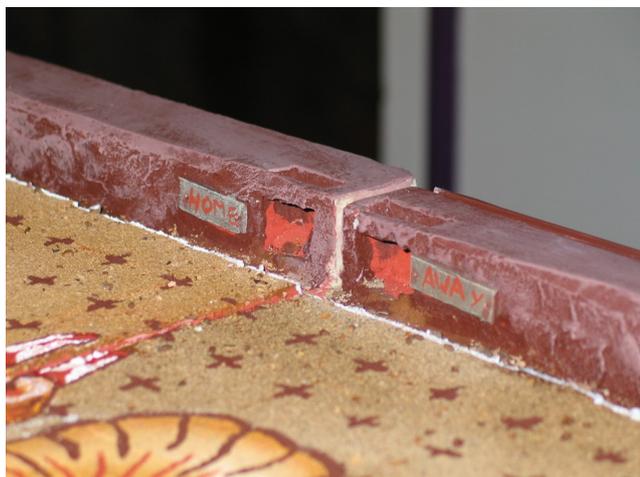
Le logo a été entamé à ce stade par ma Lili. Environ une bonne journée de travail dessus pour réaliser le logo complet!! Mais quel rendu!

FIORITURES

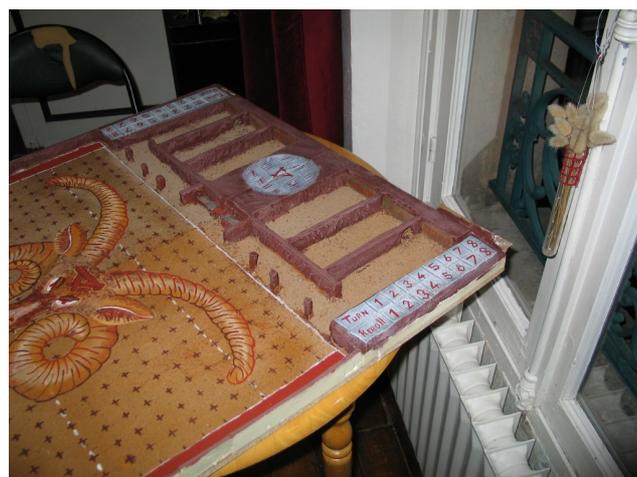
L'étape suivante visait à entamer les fioritures.



Peinture des "boiseries". En vieux bois usé, des lamelles de caissettes de bois, peintes au graveyard earth, un gros lavis très dilué de noir, un petit brossage rapide au bleached bone et le tour était joué. Peinture des écritures au terre de sienne très dilué pour une peinture pas trop propre.



Puis vint le temps de peindre les zone de touchdown, les compteurs et de finir le logo.



Et voilà une vue d'ensemble du terrain!

