

Les Mélanges

Par Robert Leyland

Un grand merci a Robert Leyland qui a autorisé la traduction de [son article](#) ainsi que sa publication sur [Créafigs](#) . Et aussi un grand merci à [Asmodai1973](#) pour la traduction.

Introduction

Après la lecture d'un guide de peinture de trop et étant dégoûté de ne pas avoir les bonnes couleurs pour pouvoir les reproduire, j'ai décidé que quelque chose devait être fait à ce sujet. Je me suis donc rappelé une de mes premières leçons de primaires, le fait que n'importe quelle couleur pouvait être obtenue à partir des 3 couleurs primaires (rouge, jaune et bleu) plus le blanc et le noir. J'ai décidé de mettre ceci à l'essai et de voir si je pouvais obtenir quelques couleurs. Ayant réussi après beaucoup d'heures à reproduire l'ensemble des couleurs (sans les métalliques et les encres) se trouvant décrite dans le livre de règles du Retour du Roi, j'ai pu reproduire les formules permettant de les obtenir.

Bien que j'ai essayé de m'assurer que chaque couleur soit aussi proche que possible du résultat voulu, je comprends que certains résultats ne soient pas ceux prévus. J'ai testé les mélanges de couleurs une fois par moi-même, et une autre personne a aussi testé ces mélanges. Un grand merci à Silverscott pour ceci.

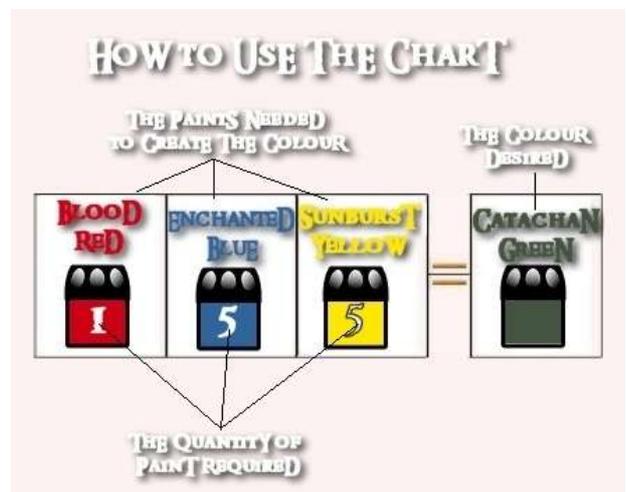
Voici les peintures de bases nécessaires à ces mélanges.



Malheureusement d'autres peintures ne peuvent pas être facilement substituées à ces dernières car cela éronnerait les formules. Je ne vous recommanderais pas d'employer ces diagrammes pour mélanger chaque couleur, car les peintures tendent à se dessécher rapidement une fois mélangées donc il est nécessaire d'ajouter un peu d'eau à chacun de vos mélanges.

Comment utiliser les diagrammes

Voici un exemple d'utilisation d'une carte de mélange .



Voici une explication du diagramme :

- * Devant le signe égale se trouve les couleurs nécessaires pour obtenir le mélange.
- * Le chiffre dans les pots représente la quantité de peinture nécessaires.
- * Derrière le chiffre égale se trouve le nom de la couleur désirée.

Si la couleur ne sort pas comme prévu (je trouve qu'il est bon de garder un échantillon de la couleur ainsi vous pourrez la vérifier, ou vérifier avec la liste de peinture se trouvant dans le livret de règle du retour du roi) alors s'il est trop léger ajoutez un peu de couleur plus foncée, et si elle est trop foncée ajoutez un peu de couleur plus claire. Si vous avez de sérieux problèmes, je serais heureux vous aider. Je peux être contacté (en anglais) à robertleyland@hotmail.com.

Les nuances de gris bleu

CREATING SHADES OF BLUE GREYS

	CHAOS BLACK I	SKULL WHITE 2	CODEX GREY
ENCHANTED BLUE 3	CHAOS BLACK I	SKULL WHITE 2	SHADOW GRAY
ENCHANTED BLUE I	CHAOS BLACK IO	SKULL WHITE 50	SPACE TOWERS GRAY

Les nuances de verts lumineux

CREATING SHADES OF BRIGHT GREEN

CHAOS BLACK I	ENCHANTED BLUE 3	SUNBURST YELLOW I	DARK ANGELS GREEN
	ENCHANTED BLUE I	SUNBURST YELLOW I	SNOW GREEN
	ENCHANTED BLUE I	SUNBURST YELLOW 4	GOLDEN GREEN
	ENCHANTED BLUE I	SUNBURST YELLOW 9	SCORPION GREEN

Les nuances de bleu

CREATING SHADES OF BLUE

CHAOS BLACK 4	ENCHANTED BLUE 5	MIDNIGHT BLUE
CHAOS BLACK II	ENCHANTED BLUE 2	REGAL BLUE
CHAOS BLACK I	ENCHANTED BLUE IO	ULTRA MARINE BLUE
SKULL WHITE 8	ENCHANTED BLUE I	ICE BLUE

Les nuances de peaux

CREATING FLESH TONES

SUNBURST YELLOW I	BLOOD RED 5	ENCHANTED BLUE I	TERRA COTTA
SUNBURST YELLOW I	BLOOD RED I	SKULL WHITE I	TANNED FLESH
SUNBURST YELLOW 3	BLOOD RED I	SKULL WHITE I	DWARF FLESH
SUNBURST YELLOW 6	BLOOD RED I	SKULL WHITE I	Elf FLESH

Les nuances de gris

CREATING SHADES OF GREY

CHAOS BLACK I	SKULL WHITE 2	=	CODEX GREY
CHAOS BLACK I	SKULL WHITE 5	=	FORTRESS GREY

Les nuances de bruns neutres

CREATING SHADES OF NEUTRAL BROWN

		SUNBURST YELLOW 3	ENCHANTED BLUE 2	BLOOD RED 2	=	GRAVEYARD BATH
		SUNBURST YELLOW 9	ENCHANTED BLUE 2	BLOOD RED 2	=	DESERT YELLOW
SUNBURST YELLOW 156	ENCHANTED BLUE 20	BLOOD RED 20	SKULL WHITE 40	CHAOS BLACK I	=	KOMMANDO ERAK
	SUNBURST YELLOW 9	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED I	SKULL WHITE I	=	BLEACHED BONE

Les nuances de couleurs diverses

Les nuances de verts neutres

CREATING MISCELLANEOUS SHADES

	BLOOD RED I	SKULL WHITE 3	=	TENTACLE PINK
SKULL WHITE I	SUNBURST YELLOW I	ENCHANTED BLUE 2	=	HAWK TURQUOISE
CHAOS BLACK I	ENCHANTED BLUE 5	SUNBURST YELLOW 5	=	SCALY GREEN
	BLOOD RED 3	ENCHANTED BLUE 5	=	LICHE PURPLE

CREATING SHADES OF NEUTRAL GREEN

		BLOOD RED I	ENCHANTED BLUE 5	SUNBURST YELLOW 5	=	CATACHAN GREEN
		BLOOD RED 2	ENCHANTED BLUE 2	SUNBURST YELLOW 5	=	CRAG GREEN
SUNBURST YELLOW 156	ENCHANTED BLUE 20	BLOOD RED 20	SKULL WHITE 40	CHAOS BLACK I	=	KOMMANDO ERAK
			SUNBURST YELLOW I	SKULL WHITE 3	=	ROTTING FLESH

Les nuances de bruns rouges

CREATING SHADES OF RED BROWNS

	SUNBURST YELLOW I	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED 2	DARK FLESH
	SUNBURST YELLOW I	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED 6	VERMILION BROWN
SKULL WHITE I	SUNBURST YELLOW 4	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED I	VINTAGE BROWN
	SKULL WHITE I	SUNBURST YELLOW 4	BLOOD RED I	INCANDED FLESH

les nuances de jaunes

CREATING SHADES OF YELLOW

	SUNBURST YELLOW 4	BLOOD RED I	BURNY ORANGE
SUNBURST YELLOW 23	BLOOD RED I	ENCHANTED BLUE I	GOLDEN YELLOW
	SUNBURST YELLOW 3	SKULL WHITE 2	BADMOON YELLOW

Les nuances de rouges

CREATING SHADES OF RED

BLOOD RED 2	SUNBURST YELLOW I	ENCHANTED BLUE I	SCAB RED
BLOOD RED 3	SUNBURST YELLOW I	ENCHANTED BLUE I	RED GORE
	BLOOD RED I	SUNBURST YELLOW 2	BLAZING ORANGE

Les nuances de bruns jaunes

CREATING SHADES OF YELLOW BROWNS

	SUNBURST YELLOW I	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED I	SCORCHED BROWN
	SUNBURST YELLOW 2	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED I	BESTIAL BROWN
SKULL WHITE I	SUNBURST YELLOW 2	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED I	SNAKEBIT LEATHER
SKULL WHITE I	SUNBURST YELLOW 3	ENCHANTED BLUE I	BLOOD RED I	BURNG BROWN