

BLOOD BOWL

★ Tutorial : Terrain ★

Par Satanass

Ça faisait plusieurs mois que l'idée de faire un terrain trottait dans mon esprit. Après un premier essai peu satisfaisant, et les premiers tests de techniques diverses, je me suis remis à griffonner des plans divers et variés et à me renseigner sur les diverses techniques possibles. Toutes ces précautions ne m'ont pas empêché d'aller au-devant de difficultés et déconvenues, mais je suis arrivé à un résultat satisfaisant pour un terrain de tournoi sympa et au final très agréable à jouer!

COMMENT EN EST-ON ARRIVÉ LÀ ?

Pour réaliser le terrain, je suis parti du rendu de base que je voulais avoir. Le défaut de mon premier terrain était d'avoir une base très "dure" et peu adaptée à des figurines peintes. Les chocs étaient une plaie, et je voulais un rendu doux. Le flochage s'imposait donc.

L'autre grosse difficulté du précédent terrain résidait dans la lisibilité des cases, et le tracé des lignes. De plus, je souhaitais réaliser un logo central, ce qui me décida à opter pour des cases en relief.

Pour une plus grande accessibilité en tournoi, je souhaitais aussi intégrer les compteurs principaux sur le terrain, sans le surcharger, tout en conservant une grande visibilité de l'ensemble.

Les grandes lignes du terrain étaient posées, restait à étudier les dugouts.

Les dugouts devaient être en "volume", lisibles, et fonctionnels. Ne pas y mettre les compteurs allait me simplifier la vie, il n'y avait qu'à intégrer deux choses: le compteur de score, et une tour de contrôle pour les coachs ou les arbitres... et se garder de la place pour d'autres idées...

- 3 planches de contreplaqué de 500x500 pour 10 d'épaisseur
- 1 plaque de liège de 100x100 pour 4 mm d'épaisseur
- Enduit de bouchage
- Carton plume
- Carton fort (type emballage de corn-flakes)
- Colle PVA
- Colle sans solvant
- Flochage
- Baguettes de balsa

LE FOSSE THÉORIE / PRATIQUE

Parlons-en! C'est bien de se dire, on va faire des cases en relief... Oui mais comment?

En lisant divers tutoriaux sur les sols de dalles ou assimilés, je pensais partir sur quelque chose de simple et rapide: coller du carton pour figurer les cases, puis texturer le tout ensuite... Mais il y avait un os, avec le flochage, adieu les cases!

Il fallait que les cases soient plus marquées que de simples bouts de cartons...

Je venais d'avoir un Dremel en cadeau, c'était là l'occasion rêvée de l'étreindre! Ni une ni deux, me voilà parti à tailler, avec mon outil adapté en défonceuse, les cases, après les avoir tracées au feutre sur mes planches. Le terrain est fait sur deux planches de 500x500mm, et les lignes sont creusées sur 3mm de profondeur pour environ 1,5 de large. Après les avoir taillées, j'ai complété en meulant les arêtes des cases.





Je souhaitais aussi avoir des compteurs en relief, simulant des blocs de pierre posés sur le sol. J'ai donc pris ma plaque de liège, dans laquelle j'ai découpé mes "dalles" pour ensuite les coller à la PVA, avant de les meuler sur les champs.

Sur l'une des deux parties, j'ai creusé au Dremel les chiffres et les lettres... Dans le liège, c'est très simple, mais ce n'est pas une très bonne idée je pense, l'effet étant peu aisé à maîtriser...



Une fois sèches, je les ai recouvertes d'une bonne couche d'enduit de bouchage pas trop dilué.

TEXTURAGE Ô DESEPOIR !

Quelle misère ! Pour avoir un beau rendu, je souhaitais le faire au flochage. Constatation, c'est beau, ça claque... mais qu'est-ce que c'est galère !

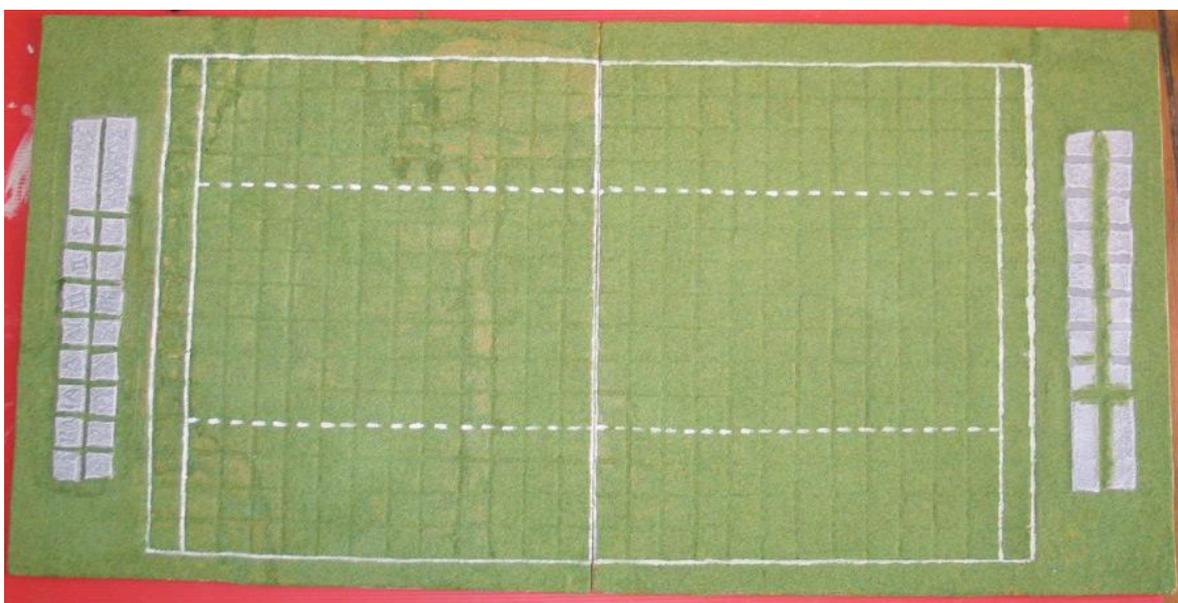
J'ai d'abord commencé par donner leur teinte finale aux compteurs. Sous-couche noire, brossage gris puis brossage blanc... Ça suffit amplement! Pour poser le flochage, j'ai déniché, dans une boutique sur Le Touquet, une peinture "mousse" très pâteuse, et épaisse, impeccable à poser et sur laquelle le flochage adhère presque immédiatement! C'est de la marque *Heki*. Une fois le bidon débouché, j'ai copieusement trempé le pinceau et intégralement recouvert la zone à floquer avec ma peinture non diluée et épaisse, en prenant soin de ne pas trop en mettre dans les creux des lignes, puis j'ai immédiatement mis le flochage par dessus, en vidant mon sachet dans un coin, et en l'étendant à la main sur toute la surface à floquer...



Pourquoi intégralement? Sur le premier demi-terrain, j'ai fait l'erreur de faire portion par portion... Grave bêtise car les raccords sont flagrants, même avec le plus grand soin possible...



Une fois la pose effectuée, il ne restait plus qu'à laisser sécher, récupérer le surplus de flochage, passer plusieurs fois l'aspirateur dessus et tracer les lignes au pinceau pour le résultat que voici:



LA FOSSE : DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE

J'avais fait quelques plans de ma fosse, notamment pour savoir à quoi elle allait ressembler, et aussi pour évaluer les dimensions des murs que je devais faire.

Je voulais faire quelque chose en 3 parties, la réserve devant être en pierre pour aller vers le terrain en escalier, la zone d'infirmier (pour les KO) devait communiquer avec celle-ci, et la zone "hôpital" devait être "séparée" des deux autres.



Ici, point de grosse surprise dans la réalisation, tout se passe comme dans les tutoriaux classiques pour fabriquer des bâtiments.

Les supports font 250x500mm. J'ai tracé les lignes de collage au crayon, puis j'ai commencé par découper mes murs dans du carton plume (5 mm d'épaisseur suffit amplement) avant de les coller à leur place.

Pour les escaliers de la réserve, j'ai commencé par découper mes marches dans du liège avant de les coller à la PVA, puis j'ai découpé mes dalles dans le carton fort de corn-flakes, avant de les coller sur l'escalier... Une fois tout ça en place, une nuit de séchage et on attaque le texturage.



Pour les murs, méthode simple et efficace: l'enduit de bouchage! Pas trop dilué, on l'applique au pinceau et à la truelle sur les murs... Pour l'escalier, même chose, mais beaucoup plus dilué afin de ne pas remplir les creux entre les dalles.

48h de séchage plus tard, on attaque le sol. Encore une fois, rien de très difficile, colle PVA un peu diluée, puis sable dessus.

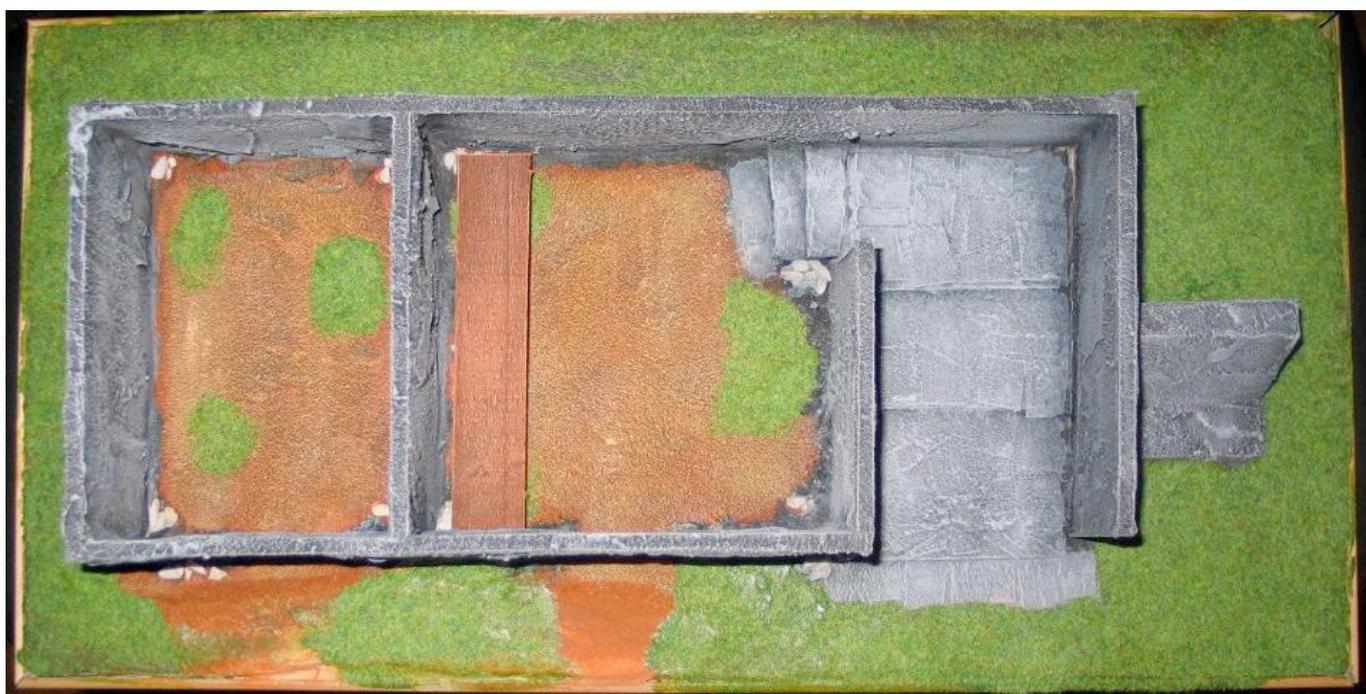
Après une bonne heure, j'ai retiré l'excédent de sable, et j'ai pris mes pots de 'scorched brown' et 'bestial brown' (G.W.) et j'en ai mis de petites touches très très diluées un peu partout sur mon sol. Le sable et la colle, pas encore secs, ont bu le liquide, donnant la teinte de base à mon sol. Le choix de prendre plusieurs teintes de marrons était dicté par l'envie de ne pas avoir un sol uniforme. Une fois secs, ceux-ci ont été brossés avec du 'Bleached bone' et divers mélanges de marrons basés sur cette teinte.



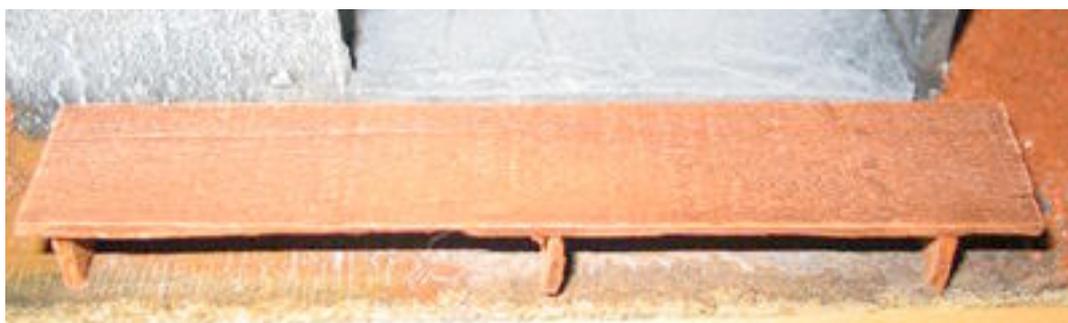
Le petit appendice sur la droite est un "muret" pour poser les compteurs de score.

Les murs ont ensuite été sous-couchés au noir, puis brossés au gris, puis au blanc... Quelques lavis marrons sur les bas de mur par ci par là, et le même traitement sur les marches et les dalles, il ne restait plus qu'à floquer. Même technique que pour le terrain, avec le même matériel... une touche de peinture, une touffe de flochage, on laisse sécher... et on aspire!





A ce moment là, il ne restait qu'un peu d'habillage, qui est toujours en cours... Dans une vieille boîte de camembert, j'ai découpé des planchettes pour faire des bancs. Un petit lavis de 'bestial brown' et de 'scorched brown' complété par un brossage à sec de marrons plus clairs ('bleached bone' et 'vomit brown') et le tour est joué !





La tour de l'arbitre a été faite avec du balsa, quelques baguettes découpées et collées, un petit perçage et un tigeage pour le fixer dans le sol, et le dugout était fini.



LE RÉSULTAT

